

Буддийская Традиционная Сангха России
Религиозная духовная образовательная организация высшего образования
«Агинская Буддийская Академия»

Рекомендовано Ученым Советом
Агинской Буддийской Академии

«Утверждаю»

Сультимов Ч.С.

Ректор Агинской
Буддийской Академии



Направление подготовки: «Буддийские науки»

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Рабочая программа дисциплины

Буддийские каноны

Преподаватель: Цымпилов Б.Б.

Индекс дисциплины по учебному плану - Б.1.О.02.010

Семестр 1

Аудиторные занятия 144 часа

Самостоятельная работа 72 часа

Всего часов 216 часов

Зачет (семестр) 1

Экзамен (семестр)

с. Амитхаша, 2022г.

Программа учебной дисциплины «Буддийские каноны» является частью основной профессиональной образовательной программы «Буддийские науки»; относится к обязательной части модуля дисциплин профессионального цикла – шифр Б.1.О.02.10

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Буддийские каноны» в рамках преподавания всего комплекса основной профессиональной образовательной программы является профессиональная подготовка студентов в аспектах истории, религиоведения и текстологии как культурно-исторического явления с учетом достижений современной буддологической науки.

Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с историей, структурой, формой и содержанием буддийских канонов;
2. дать знания об историческом и религиозном контексте, в рамках которого создавались книги буддийских канонов;
3. познакомить студентов с основными аспектами веро- и нравоучения книг буддийских канонов, сформировать у студентов осознание необходимости духовно-нравственного развития;
4. проследить связь хинаянского и махаянского буддийских канонов и научить студентов видеть общее и различное в них;
5. дать представление о содержании основных понятий и терминов буддизма;
6. сформировать у студентов базовые теоретические знания в области буддизма и культуры буддийского мышления;
7. научить студентов ориентироваться в структуре буддийских канонов и самостоятельно находить канонические источники для решения этических, научных и профессиональных задач;
8. решать конкретные морально-нравственные и практические задачи в рамках профессионального обучения;
9. развивать самостоятельное правильное и последовательное мышление, способное решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы;
10. сформировать на основе изучения буддийского канона умение самостоятельно и критически мыслить;
11. способствовать созданию собственного последовательного, целостного, непротиворечивого мировоззрения, основанного на

универсальных нравственно-этических принципах, представленных в буддийских канонических книгах;

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ОПОП «Буддийские науки»:

УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере духовно-нравственной культуры и нормами профессиональной этики
ПК-2.	Способен приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии
ПК-3.	Способен участвовать в теоретическом и практическом обеспечении государственно-конфессионального и общественно-конфессионального взаимодействия
ПК-7	Способен собирать, обрабатывать и интерпретировать данные современных научных исследований, необходимые для формирования выводов по соответствующим научным, профессиональным, социальным и этическим проблемам

3. Тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе:		
			лекций	семинаров	СРС
1	Тема 1. Религиозный канон -понятие религиозного канона; -каноны основных религий; -условия формирования канонов и принципы канонизации религиозных текстов; -условность деления "каноническое/не каноническое" в духовной литературе.	2	2	-	-
2	Тема2. Содержание понятия "Буддийский канон" -универсальность понятия "трипитака";	2	2	-	-

	-три ветви буддизма и их каноны; -языки буддийских канонов; -различия в подходах к канонизации и кодификации текстов.				
3	Тема 3. История формирования Палийского канона -слова Будды - основа канона; -ранние буддийские соборы; -устная передача канона; -письменный Палийский канон: один язык, разные письменности; -поздние буддийские соборы; -издания и переводы Палийского канона.	30	-	2	10
4	Тема 4. Структура Палийского канона - раздел Винаи и её состав; - раздел Сутры и её состав; - раздел Абхидхармы и её состав.	10	-	-	4
5	Тема 5. Содержание Палийского канона -общий обзор содержания 3 частей Винаи; -5 частей "корзины" Сутр: содержание основных её книг; -содержание 7 частей "корзины" Абхидхармы с примерами из "Каттхаватху" и подробным разбором "Пугалапаннатти".	30	-	-	10
6	Тема 6. Формирование китайского буддийского канона -легенды о появлении буддизма в Китае; -первые переводчики и их переводы; -Дао Анъ и Кумараджива; -хождения китайских монахов на Запад за буддийскими книгами; -Сюань Цзан.	40	24	2	14
7	Тема 7. Структура Китайской Трипитаки -каталоги и их роль в формировании структуры китайского буддийского канона; -особенности состава Китайской	30	20	-	10

	Трипитаки и принципы кодификации текстов; -главные тексты китайского буддизма; -ксилографические издания Китайской Трипитаки; -Трипитака Кореана; -японские издания канона; -Китайская Трипитака в новое и новейшее время: от Тайшо до СВЕТА.				
8	Тема 8. Рецепция буддизма в Тибете. -период раннего распространения буддизма в Тибете; -изобретение тибетской письменности; -влияние Индии и Китая; -диспут в Самье, выбор индийского пути -ранние переводы, Махавьютпати; -гонения на буддизм при Ландарме; -начало периода позднего распространения буддизма в Тибете, приход Атиши.	30	18	2	10
9	Тема 9. Формирование тибетского буддийского канона -ранние каталоги: Пантанма и др.; -монастырские центры кодификации канона и деятельность Будона Ринчендуба; -разделение канона на две части: Ганжур и Данжур; -две основные линии редакций канона и ксилографические издания Ганжур и Данжура; -монгольский и маньчжурский переводы тибетского канона; -современные издания Ганжура и Данжура.	20	14	-	6
10	Тема 10. Структура Ганжура и Данжура - специфика содержания термина "Трипитака" применительно к тибетскому буддийскому канону; -структура Ганжура; -структура Данжура;	20	12	-	8

	-основные тексты тибетского буддийского канона.				
11	Тема 11. Буддийский канон в России -буддийские каноны в дацанах и научных книгохранилищах нашей страны; -буддийское книгоиздание в России: тенденции и перспективы развития.	2	2	-	-
	ВСЕГО:	216	138	6	72

4. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе работы в рамках образовательных методологий предполагается использовать:

- Лекции в традиционной форме;
- Семинары в форме докладов и обсуждений;
- Просмотр видеоматериалов по темам;
- Наглядные материалы: таблицы, карты, схемы.

5. Примерные вопросы к зачету:

1. Назовите три главных ветви буддизма.
2. Сколько видов буддийских канонов существует и каковы отличия между ними?
3. Каково содержание термина «Трипитака»?
4. Этапы формирования буддийского канона в Индии.
5. Как и при каких обстоятельствах был созван и проходил первый (второй, третий) буддийский собор?
6. Когда и при каких обстоятельствах был впервые записан палийский канон?
7. Из каких разделов и книг состоит палийский канон?
8. Дайте характеристику каждому разделу палийской трипитаки.
9. Назовите основные книги палийского канона.
10. Когда, где и как проходили 5 и 6-ой буддийские соборы и каковы их результаты?
11. В чем особенность языка пали и какие редакции палийского канона существуют?
12. В чем отличия палийского канона от канона китайского и тибетского буддизма?
13. Какова роль каталогов и их составителей в формировании китайского буддийского канона?
14. Назовите наиболее известных китайских монахов путешественников, названия и краткое содержание их трудов.
15. Назовите основные печатные издания китайского буддийского канона.
16. Особенности издания китайского буддийского канона в Корее и Японии.
17. Какие издания китайского канона появились в новое и новейшее время?

18. Какой принцип был положен в основу формирования тибетского буддийского канона?
19. Каково содержание термина Трипитака применительно к тибетскому буддийскому канону?
20. Глядя в таблицу опишите структуру Ганжура (Данжура).
21. Назовите все известные вам печатные издания тибетского буддийского канона.
21. На какие языки был переведен тибетский канон?

6. Основная литература:

1. Гейгер В. Очерк палийской литературы. Пер. с англ. А. Гунского. (не опубликовано)
источник: <https://dhamma.ru/paali/geiger/>
2. Васубандху. Энциклопедия буддийской канонической философии (Абхидхармакоша) / Составление, перевод, комментарии, исследование Е.П. Островской, В.И. Рудого. – СПб. Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. – 523 с.
3. Ньянапоники Т. Великие ученики Будды. – М.: Ганга, 2016. – 704 с.
4. Дхаммапада. Перевод с пали, введение и комментарии В.Н. Топорова, – М.: Изд-во вост. лит-ры, 1960. - 160 с.
5. Ануруддха А. Исчерпывающее руководство по Абхидхарме. «Абхидхамматтха-сангахи» («Руководство по Абхидхамме»). – М.: Ганга, 2018. – 624 с.
6. Бодхи Б. Трактат о всеохватывающей сети воззрений. – М.: Ганга/Сватан, 2017. – 444 с.
7. Сутта-Нипата. Сборник бесед и поучений. Буддийская каноническая книга. – М.: Алетейя, 2001. – 248 с.
8. Поповцев Д.В. Сокровищница Татхагаты. Буддийские сутры в русских переводах. – СПб. Евразия, 2012. – 416 с.
9. Дигха-никая (Собрание длинных поучений) . - М.: Восточная литература, 2020. – 902 с.
10. Мадджхима-никая. Часть I. Наставления Будды средней длины. – М.: Ганга, 2020. – 656 с.
10. Александрова Н.В. Путь и текст: китайские паломники в Индии. – М.: Вост. лит., 2008. – 366 с.
11. Сюань-цзан. Записки о западных странах эпохи Великой Тан (Да Тан си юй цзи). – М.: Вост. лит., 2012. -463 с.
12. Хуэй-цзяо. Жизнеописание достойных монахов (Гао сэн чжуань). – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 251 с.
13. Харьковская Е.Ю. Введение в источниковедение буддизма: Индия, Тибет, Монголия. – СПб. Наука, 2019. – 366 с.
14. Дылыкова В.С. Тибетская литература. Краткий очерк. – М. Наука, 1986. – 240 с.
15. Шоннупэл, Гой-лоцава. Синяя летопись. История буддизма. – М.: АСТ., 2018. – 800 с.

16. Введение в изучение Ганчжура и Данчжура: Историко-библиографический очерк / Болсохоева Н.Д., Ванчикова Ц.П., Дашиев Д.Б. и др. – Новосибирск: Наука. Сиб. Отд-ние, 1989. – 199 с.