

Буддийская Традиционная Сангха России
Религиозная духовная образовательная организация высшего образования
«Агинская Буддийская Академия»

Рекомендовано Ученым Советом
Агинской Буддийской Академии

«Утверждаю» _____ Сультимов Ч.С.
Ректор Агинской
Буддийской Академии



Направление подготовки: *«Буддийские науки»*

Уровень образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

Рабочая программа дисциплины
Введение в источниковедение буддизма

Преподаватель: Сультимов Ч.С.

Индекс дисциплины по учебному плану - Б.1.О.02.09

<i>Семестр</i>	<u>2</u>
<i>Аудиторные занятия</i>	<u>54 часа</u>
<i>Самостоятельная работа</i>	<u>18 часов</u>
<i>Всего часов</i>	<u>72 часа</u>
<i>Зачет (семестр)</i>	<u>2</u>
<i>Экзамен (семестр)</i>	

с. Амитхаша, 2021г.

Программа учебной дисциплины «Введение в источниковедение буддизма» является частью основной профессиональной образовательной программы «Буддийские науки», относится к обязательной части модуля дисциплин профессионального цикла – шифр Б.1.О.02.09

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины – изучение классификации и методов анализа основных текстов буддийской классики; формирование навыков работы с собраниями сакральных буддийских текстов; формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- умение работать с источниковой базой классических буддийских наук; развитие навыков самостоятельного поиска и анализа источников и современной научной литературы по предмету;
- развитие навыков работы с отдельными текстами буддийской классики как источниками для изучения истории философии и культуры буддизма;
- приобретение опыта работы в качестве исследователей, рецензентов, переводчиков.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ОПОП «Буддийские науки»:

УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-2.	Способен самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по буддийской тематике
ПК-4	Способен использовать знания буддийских наук в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности
ПК -5	Способен организовывать просветительскую деятельность в области буддийских наук в различных аудиториях
ПК-2	Способен применять теоретические знания на практике, в том числе, в экспертной и представительско-посреднической деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: современные и традиционные классификации буддийских источников; важнейшие источники, характеризующие различные этапы развития буддийской культуры в странах распространения буддизма.

Уметь: классифицировать буддийские источники; использовать буддийские источники в научных исследованиях; применять методику поиска источников, создавать источниковые базы для исследовательской работы.

Владеть: навыками поиска буддийских источников; навыками научной обработки и систематизации буддийских текстов.

3. Содержание дисциплины

3.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I.	Источниковедение как раздел исторической науки	• предмет и задачи источниковедения; междисциплинарные связи источниковедения с другими областями знаний • понятие методологии источниковедения • письменные памятники как источники для изучения истории доктрины, философии и культуры буддизма • современные и традиционные классификации буддийских текстов • специфика понятия «канон» в буддизме
II.	Письменные памятники раннего буддизма	• Палийский канон: история формирования, состав, переводы на другие языки, издания • Развитие буддийской литературы нарративных жанров: <i>джатаки</i> и <i>аваданы</i> • памятники ранней буддийской агиографии; Творчество Ашвагхоши (I в. н.э.)
III.	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Сутры	• Сутры Праджняпарамиты • Саддхармапундарика-сутра • Вималакирти-нирдеша-сутра • Буддхаватамсака-сутра • Самадхираджа-сутра

		• Махаратнакута • Другие виды сутр
IV.	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Мадхьямака	• Труды Нагарджуны (II в.) • Сочинения Арьядевы (III в.) • Прасангика. Сочинения Буддхапалиты (470–550) • Сватантрика. Сочинения Бхававивеки (VI в.) • Труды Чандракирти (VII в.) • <i>Бодхичарьяватара</i> Шантидевы (VII – VIII вв.)
V.	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Виджнянавада	• Ланкаватара-сутра, Сандхинирмочана-сутра, Шрималадэви-симханада-сутра; Татхагатагарбха-сутра • Пятикнижие Майтреянатхи • Сочинения Асанги и Васубандху (IV в.) • Буддийская логика: сочинения Дигнаги (480 - 540) и Дхармакирти (VII в.)
VI.	Индийские письменные памятники Ваджраяны	• Литература четырех классов тантр
VII.	Тибетские письменные памятники буддизма махаяны	• Канонические своды Ганджур и Данджур: история формирования, переводы, издания • Развитие философско-религиозного учения махаяны в сочинениях ученых четырех школ тибетского буддизма • Развитие в Тибете жанров <i>сиддханта</i> (<i>друфта</i>), <i>тэнрим</i>, <i>ламрим</i>, <i>агрим</i> • Тибетская традиция <i>праманы</i>. <i>Дуйра</i> и учебники логики (<i>йигча</i>)
VIII.	Письменные памятники буддизма махаяны в Монголии	• Канонические своды Ганджур и Данджур в переводе на монгольский язык • Крупнейшие ученые Монголии (XVI – XVIII вв.) и их труды: Зая-пандита Намкай Джамцо, Дзанабадзар, Чанкья хутухту Ролби-Дорже, Сумба-Хамбо Ешей Бальджор

IX.	Письменные памятники буддизма махаяны в Китае, Кореи и Японии	• Китайские переводы сутр махаяны и школы китайского буддизма • Китайский канон <i>Дацзанцзин</i> («Великая сокровищница сутр») • Трипитака Кореана — <i>Пхальман тэджангён</i> • Литература школ японского буддизма. Японское издание китайского канона -- <i>Тайсё синсю Дайдзокё</i> («Трипитака годов Тайсё»)
X.	Принципы научной обработки собраний буддийских текстов	• отбор оптимального круга источников, необходимых для решения поставленных исследовательских задач • научное описание рукописей и ксилографов и создание источниковых баз • методика поиска источников: использование каталогов (<i>карчагов</i>), описей, обзоров и др.

3.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п /п	Наименование раздела дисциплины	Аудиторные часы		СРС	Всего
		Лекции	Семинары		
1	Источниковедение как раздел исторической науки	2	-	2	4
2	Письменные памятники раннего буддизма	2	-	2	4
3	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Сутры	2	-	2	4
4	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Мадхьямака	2	-	2	4
5	Индийские письменные памятники буддизма махаяны. Виджнянавада	2	-	2	4
6	Индийские письменные памятники Ваджраяны	2	-	2	6
7	Тибетские письменные памятники буддизма махаяны	2	12	2	4
8	Письменные памятники буддизма махаяны в Монголии	2	12	2	4

9	Письменные памятники буддизма махаяны в Китае, Корее и Японии	2	4	2	6
10	Принципы научной обработки собраний буддийских текстов	2	6	2	14
Всего часов		20	34	18	72

4. Примерная тематика рефератов (вопросов к зачету):

- Предмет и задачи источниковедения;
- Палийский канон: история формирования, состав, переводы на другие языки, издания;
- Китайский канон *Дацзанцзин* («Великая сокровищница сутр»)
- Канонические своды *Ганджур* и *Данджур*: история формирования, переводы, издания
- Канонические своды *Ганджур* и *Данджур* в переводе на монгольский язык
- Исследования тибетского канона отечественными и зарубежными учеными;
- Издания *Трипитаки* в странах распространения буддизма;
- *Джатаки* и *аваданы*
- Переводы и исследования произведений буддийской классики представителями российской буддологической школы;
- Важнейшие тибетологические исследования за рубежом XX в.;
- Памятники буддийской классики, обнаруженные российскими исследователями в Центральной Азии, и их изучение.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

- Харьковская Е.Ю. Введение в источниковедение буддизма. Индия, Тибет, Монголия., - СПб.: Наука, 2019, 365с.

-

- Источниковедение: учеб. пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко, М.Ф. Румянцева, О.И. Хоруженко, Е.Н. Швейковская ; отв. ред. М.Ф. Румянцева. – М.: Изд. дом. Высшей школы экономики, 2015. – 685с.

Источниковедение и историография истории буддизма. Страны. Центральной Азии. - Новосибирск: Наука, 1986. ред.коллегия: Н.В. Абаев, С.Ю. Лепехов, Т.Д. Скрынвякова

- Учебник «Историография истории стран Древнего Востока» / под ред. проф. В.И. Кузищина. Спб.: Алтейя, 2002

- Буддийская культура: ИСТОРИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ИСКУССТВО. Седьмые Доржиевские чтения / гл.редактор И.В. Кульганек /Составитель и науч.редактор Ю.В. Болтач. СПб, 2018. 292ч.

- ИСТОРИЯ ВОСТОКА. Историография, источниковедение, методы исторического исследования *Том 1, №1 (2018)*. Царь Ваджраяны - «Гухья-самаджа-тантра» и буддийский тантризм: источниковедение и историография Валерий Павлович Андросов <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2018-1-1-19-44>